



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-314/18-P

Název	Základní umělecká škola Nepomuk, okres Plzeň-jih
Sídlo	Školní 546, 335 01 Nepomuk
E-mail	zus.nepomuk@worldmail.cz
IČ	70840415
Identifikátor	600070662
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Stanislav Vaník
Zřizovatel	Město Nepomuk
Místo inspekční činnosti	Školní 546, 335 01 Nepomuk
Termín inspekční činnosti	19. 3. 2018 – 21. 3. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Nepomuk, okres Plzeň-jih (dále „ZUŠ“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a v literárně-dramatickém oboru žákům nejen z Nepomuka, ale i dalších 40 okolních obcí.

V letošním školním roce se ve škole vzdělávalo 350 žáků, z toho v hudebním oboru (dále „HO“) 216, ve výtvarném oboru (dále „VO“) 92 žáků a v literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) 42 žáků. S výjimkou žáků 7. ročníku základního studia I. stupně, kde výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, se všichni vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Nepomuk (dále „ŠVP“), jehož cílem je kultivovaná, umělecky gramotná osobnost s estetickým cítěním a celoživotním zájmem o umění.

Škola realizuje základní umělecké vzdělávání na dvou místech. Hlavní budova ZUŠ s ředitelstvím se nachází ve Školní ulici v Nepomuku, v areálu místní základní školy. Dalším místem poskytovaného vzdělávání jsou Kasejovice, výuka zde probíhá v učebnách místní základní školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel ZUŠ má v řízení již dlouholetou praxi (27 let), v této škole 25 let. Koncepce rozvoje školy vychází z velmi dobré znalosti prostředí, je jasně formulovaná včetně stanovených cílů, podmínek a priorit, které vedení školy spolu s pedagogickým sborem plánují pro dosažení vytyčených cílů v souladu se zásadami vzdělávání. Stanovené cíle např. budovat školu jako příjemné a přátelské prostředí pro výchovu a vzdělávání žáků či vytváření pozitivního obrazu o škole se daří naplňovat. Zásadní problémy týkající se vzdělávání i provozu projednává ředitel s pedagogickou radou. Plánování zohledňuje zásadní potřeby chodu vzdělávací instituce, je vytvořen kontrolní systém umožňující posun v kvalitě vzdělávacích činností. Systém řízení je z hlediska organizační struktury funkční a od minulé inspekce je zachována výborná úroveň řízení ZUŠ.

Prostorové podmínky v hlavní budově ZUŠ se od minulé inspekce nezměnily. Učebny pro individuální výuku slouží i pro zajištění skupinové výuky, pro kterou jsou ale velmi stísněné. VO využívá, kromě samostatné učebny, vlastní keramickou dílnu s hrnčířskými kruhy a vypalovací pecí. I přes zjištěné prostorové nedostatky je prostředí ZUŠ pro umělecké vzdělávání podnětné a estetické. Pro veřejná vystoupení má ZUŠ k dispozici aulu základní školy. Pro umělecké vzdělávání v odloučeném pracovišti v Kasejovicích jsou využívány učebny základní školy, které jsou pro výuku dostačující jak po prostorové, tak i po materiální a estetické stránce. Prostor zdobí velmi zdařilá díla, která vznikla během aktivit ve studovaných oborech.

Při inspekční činnosti bylo zjištěno, že vzdělávání v základní umělecké škole zajišťuje patnáct pedagogů včetně ředitele školy. Všichni pedagogičtí pracovníci školy splňují předpoklad odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost v plném rozsahu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá v souladu s prioritami školy, vyučující každoročně absolvují vzdělávací akce k prohloubení odbornosti. Další znalosti i zkušenosti získané na základě sebevzdělávání jsou mezi vyučujícími projednávány a nové poznatky jsou využívány ke zkvalitňování výuky. Pedagogický sbor pracuje v atmosféře vzájemné spolupráce, je stabilní a vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy.

K financování činností školy byly v hodnoceném roce 2017 použity prostředky z více zdrojů. Především se jednalo o finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé

výdaje na vzdělávání, dotace ze státního rozpočtu z rozvojových programů MŠMT na zvýšení platů pracovníků ve školství. Dalším finančním zdrojem je úplata za umělecké vzdělávání. Na financování školy se podílel i zřizovatel příspěvkem na částečnou úhradu provozních nákladů organizace. K posílení mimorozpočtových zdrojů škola provozuje doplňkovou činnost. Vedení školy se ve spolupráci se zřizovatelem a ostatními partnery trvale snaží o zajištění takových finančních podmínek, které umožní každému žákovi vzdělávání na nejvyšší možné dosažitelné úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání

HO - Ve všech hospitovaných vyučovacích předmětech jednotlivých studijních zaměření panovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Všichni učitelé důsledně pracovali s výstupy ŠVP. Žáci byli na začátku hodin seznámeni s vzdělávacími cíli, které byly nastaveny v souladu s požadavky ŠVP. Nároky na jednotlivé žáky kladené vyučujícími respektovaly jejich individuální možnosti, znatelná byla podpora dovedností žáků. Vhodně volenými metodami byly upevňovány návyky pro hru na nástroje, části skladeb, které činily obtíže, byly důsledně procvičovány. Žáci pracovali v optimálním tempu, vyučující s nimi udržovali stálý kontakt, snažili se podpořit jejich zájem o výuku. Učitelé citlivě pracovali s chybou, respektovali individuální tempo jednotlivých žáků, vhodně využívali pochvalu a povzbuzení, které vedly k naplňování vzdělávacích cílů. Znatelná byla provazba získaných teoretických hudebních poznatků, které se prolínaly do praktických dovedností při hře na nástroj. Při výuce sólového zpěvu byl kladen důraz na techniku zpěvu, důsledně bylo zařazováno dechové cvičení a ovládání mluvidel během zpěvu. Vhodně vybraný písňový repertoár korespondoval s výkony žákyně, která byla vyučující vedena k samostatnosti. Závěrečným shrnutím byla žákům poskytnuta zpětná vazba a záměry pro další hodiny. Citlivý a empatický přístup vyučující vhodně podporoval nestresující a klidnou atmosféru sledovaného uměleckého vzdělávání. Výuka v předmětech Klavírní hrátky, Souhra (hra na akordeon) a kytarový soubor podporovala nácvik souhry žáků, upevňování znalostí a dovedností při hře na nástroj. Část výuky byla věnována tvorbě samostatných doprovodů s použitím tóniky, dominanty a subdominanty, čímž byla podporována samostatnost žáků při propojování teoretických znalostí s přímou hrou na hudební nástroj.

V Přípravném studiu **HO** se vyučující podařilo rozvíjet přirozenou hudebnost a tvořivost žáků, kteří se zaujetím rytmižovali, opakovali texty říkadel v rytmu, reagovali na hudební doprovod podle zadání vyučující. Vhodně byly využívány rytmické nástroje při deklamací dětských říkadel. Doprovodem na hudební nástroj vyučující podporovala žáky ve střídání rytmů a v jeho vnímání. Přiměřenou formou byli seznamováni s novou písní, kterou se snažili ztvárnit pohybem při využití šátků. V návaznosti na téma písně probíhala aktivita, kterou bylo kreslení při doprovodu klasické hudby. Vhodně vytvořené prostředí ve spojení s neotřelými činnostmi podporovalo zájem žáků včetně rozvoje jejich fantazie, představivosti a sluchového vnímání. V závěru výuky vyučující zařadila celkové hodnocení, prostor byl vymezen pro sebehodnocení žáků i vrstevnické hodnocení.

Hospitované umělecké vzdělávání individuální i skupinové výuky **HO** mělo logickou stavbu, všichni učitelé důsledně pracovali s výstupy ŠVP. Náležitou pozornost a důraz kladli na tvořivé dovednosti během výuky, kdy žáci plně rozvíjeli svoji fantazii a představivost. Ve všech hospitovaných hodinách bylo zařazováno sebehodnocení a také vzájemné hodnocení. Žáci byli vedeni k obhajobě, k argumentaci a zdůvodňování vlastního hodnocení. Stavba sledovaných hodin byla rozmanitá a dynamická, ze všech sledovaných činností bylo znatelné pozitivní klima a kvalita vnitřních vztahů. Škola vytváří pro své žáky nejen bezpečné, ale zároveň také tvůrčí prostředí.

VO - Sledovaná výuka Výtvarné tvorby probíhala v samostatné učebně, která byla vybavena pro potřeby výtvarného oboru potřebným materiálem a pomůckami, ke kterým měli žáci v průběhu výtvarných činností volný přístup. K vybavení patří rovněž hrnčířský kruh a keramická pec, které jsou v navazující místnosti, do které mají žáci přístup jen v doprovodu vyučující. Po seznámení s cílem hodiny žáci vytvářeli práce, při kterých kromě plnění cílů docházelo k rozvoji představivosti, fantazie, ztvárnění vnitřních prožitků. V průběhu hodin byli žáci citlivě vybízeni k co nejlepším výsledkům, pracovali se zájmem a měli radost z výsledků své práce. Ve výuce Výtvarné přípravy byli žáci vedeni ke správným pracovním postupům a zásadám práce s keramickou hlinou a nástroji. Činnosti podporovalo bohaté materiální zabezpečení oboru. Práce byla dobře promyšlená a organizovaná, žáci tvořili podle své fantazie a zdůvodňovali svá rozhodnutí.

LDO - V předmětu Dramatická příprava probíhala výuka pro šestileté děti, která vykazovala přípravu a promyšlenost ze strany vyučující. Pohybem a dalšími reakcemi děti ztvárňovaly příběh, pozitivně reagovaly na pokyny vyučující, využívaly prostor pro improvizaci, dobře spolupracovaly. Byla uplatňována pravidla práce ve skupině a časté střídání činností přispívalo k zaujatosti i aktivizaci dětí. Úměrně k věku byl podporován rozvoj fantazie a představivosti. V závěru výuky vyučující zhodnotila splnění vzdělávacího cíle a byla uplatněna i sebereflexe dětí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje a analyzuje ve spolupráci s pedagogickou radou výsledky vzdělávání a v případě potřeby přijímá následná opatření k jejich zlepšení. Celkové výsledky škola zjišťuje průběžným monitorováním žákovských výstupů jak ve vyučovacím procesu, tak i na interních a veřejných vystoupeních včetně soutěží. Žáci jsou hodnoceni dle pravidel hodnocení výsledků vzdělávání uvedených ve školním řádu. Hodnocení je motivační, převládá klasifikace stupněm výborný, převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním. Toto hodnocení je doplněno písemným sdělením o dosaženém pokroku žáka ve studiu za dané hodnotící období a dále ještě posouzením jeho zájmu, aktivity, domácí přípravy a úrovně veřejné prezentace včetně kvality spolupráce a komunikace v kolektivu. Podklady k těmto hodnocením výsledků vzdělávání vyučující shromažďují v průběhu vzdělávání žáků v tzv. žákovských portfoliích.

O průběžných výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci informováni na tzv. přehrávkách a z každé hodiny prostřednictvím žákovských knížek. Škola vytváří vhodné podmínky k podpoře zájmů žáků a rozvíjení jejich individuálního talentu. Dále věnuje vysokou pozornost motivaci žáků k učení a dosahování úspěšnosti žáků v uměleckém vzdělávání. Škola vede žáky ke kolektivní spolupráci a umožňuje jim získané dovednosti interpretovat a rozvíjet umělecké vyjadřování, což se pozitivně promítá do práce školních souborů i do velmi dobré kvality veřejných vystoupení. Vzdělávací cíl ŠVP je průběžně naplňován - ZUŠ vychovává své žáky jako kultivované, umělecky gramotné osobnosti s estetickým cítěním a celoživotním zájmem o umění.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Z důvodů nevhodných prostorových podmínek a nízkého počtu žáků se již třetím rokem neuskutečňuje výuka v místě poskytovaného vzdělávání - Žinkovy 49.
- Od minulé inspekční činnosti se nezměnily prostorové podmínky školy, které sice umožňují naplňování školního vzdělávacího programu, ale omezují činnosti hlavně skupinového a kolektivního vyučování v hudebním a literárně-dramatickém oboru.

Silné stránky

- Vedení školy dbá na profesní rozvoj všech učitelů, který nespočívá pouze v návštěvách vzdělávacích seminářů, ale i ve výměně zkušeností mezi jednotlivými učiteli i v rámci mezioborové spolupráce, podporuje i jejich sebevzdělávání.
- Kvalitní a smysluplné naplňování podstaty uměleckého vzdělávání formou komorních a souborových seskupení, příznivé působení na osobnostní rozvoj žáků, kteří se učí týmové spolupráci a odpovědnosti za svou přípravu vůči kolektivu.
- Hodnocení žáků je vyučujícími prováděno nejen za plnění ročníkových výstupů včetně jejich aktivity při výuce a píle při domácí přípravě, ale obsahuje i osobní umělecký rozvoj žáka za sledované období.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Prostorové podmínky pro výuku skupinového a kolektivního vyučování v hudebním a literárně-dramatickém oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve spolupráci se zřizovatelem vytvářet optimální prostorové podmínky tak, aby byly plně naplňovány vize a strategie daného školního vzdělávacího programu.

Příklady inspirativní praxe

- Žáci hudebního oboru jsou učiteli vedeni k samostatnému rozhodování na základě získaných znalostí, dovedností i zkušeností v oblasti improvizace, vytváření doprovodů i volby dynamiky.
- Učitelé vytvářejí žákovská portfolia, která dokumentují umělecký vývoj žáků i rozvoj jejich tvůrčích osobností.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Nepomuk dne 27. 6. 2000 s účinností od 1. 7. 2000 včetně dodatků č. 1 až 4.
2. Jmenování ředitele školy vydané Městem Nepomuk dne 25. 6. 2000 s účinností od 1. 7. 2000
3. Potvrzení ve funkci ředitele školy čj. OŠK/373/2012 vydané Městem Nepomuk dne 24. 5. 2012 s účinností od 1. 8. 2012 na dobu 6 let
4. Osvědčení o funkčním studiu pro ředitele škol č. 30150 vydané Pedagogickým centrem Plzeň dne 25. 9. 2003
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 27. února 2018
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2016
7. Školní řád platný od 1. 9. 2016
8. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy platné ve školním roce 2017/2018
9. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2017/2018
10. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku platné ve školním roce 2017/2018
11. Rozvrhy hodin platné ve školním roce 2017/2018
12. Záznamy z pedagogických rad za školní rok 2016/2017 a 2017/2018
13. Přehled hospitací – školní rok 2016/2017 a 2017/2018
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ Nepomuk pro školní rok 2017/2018
15. Strategie rozvoje ZUŠ Nepomuk pro školní rok 2017/2018
16. Účetní výkazy k 31. 12. 2017
17. Kopie dokladů o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka

PaedDr. Věra Abelová v. r.

Mgr. Marie Sládková, školní inspektorka

Mgr. Marie Sládková v. r.

Iva Vainarová, dipl. um., odbornice pro oblast
uměleckého vzdělávání

Iva Vainarová, dipl. um. v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová v. r.

Plzeň 12. dubna 2018

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

Stanislav Vaník, ředitel školy

Stanislav Vaník v. r.

V Nepomuku 20. dubna 2018